



NOM DE L'ETABLISSEMENT ARTISTIQUE ORGANISATEUR :

CRC ANDREZIEUX-BOUTHEON

NOM DE L'ETABLISSEMENT ARTISTIQUE BENEFICIAIRE DE LA SUBVENTION :

CRC ANDREZIEUX-BOUTHEON

PROJET DEPARTEMENTAL : X

INTITULE DU PROJET : FLUTES EN LOIRE

DATE(s) ET LIEU(x) : 12 OCTOBRE 2024 au CRC d'ANDREZIEUX-BOUTHEON

INTERVENANTS :

Corinne MENCARELLI : VIRIVILLE (38) et Françoise CUTIVET - JACQUIER : St CHEF (38) professeures et enseignantes de la technique, F.M. ALEXANDER au sein de l'école TARA (Technique Alexander Rhône-Alpes) <https://www.techniquealexanderrhonealpes.fr> et Marie-Christine LARUE

Hervé HOTIER : professeur au conservatoire de Clermont Ferrand (master class)

Luce ZURITA : professeure au CRR de St Etienne

Nathalie DAMON : atelier SOUND PAINTING

Et 6 enseignants de différents établissements d'enseignement artistique du Département

CONTENU ET OBJECTIFS :

9h : accueil

9h30-10h30 : ateliers Sound Painting et échauffement collectif

10h45-12h : répétition en 2 ateliers cycle 1/cycle 2, d'un programme d'ensemble qui sera donné en concert le soir-même à l'auditorium du conservatoire

13h-16h : master class cycle 3 avec Hervé HOTIER et 1 pianiste accompagnateur (auditorium)

13h-16h : T.A. 1^{er} cycle (10 élèves maxi)/ T.A. 2^{ème} cycle(10 élèves maxi)/ « Capsule sonore » : atelier d'enregistrement expérimental, restitution au concert du soir

15h30 : accueil d'élèves débutants 1^{ère} année

16h : pause

16h30 : répétition générale

17h45 : CONCERT avec tous les intervenants

Objectifs :

Approfondissement des techniques d'interprétation

Promouvoir la pratique collective et nos enseignements.

Créer du lien sur le territoire, pour les élèves et les enseignants

Découverte des instruments constituant la famille des flûtes traversières et de la lutherie :
exposants : MIYAZAWA et A TEMPO

Concours de dessin !

PUBLIC CIBLE :

Tous les élèves de classes de flûte traversière du Département

FLÛTES en LOIRE, première édition
samedi 12 octobre 2024 - toute la journée (9h-18h30)
au Conservatoire d'Andrézieux-Bouthéon

BULLETIN D'INSCRIPTION :

pages 1 et 2 à retourner par mail à conservatoire@andrezieux-bouthéon.com

Ou à l'adresse suivante : Conservatoire F. Mazoyer, 1 rue Blaise Pascal 42 160 ANDREZIEUX-BOUTHEON

NOM : Prénom :

Date de Naissance :/...../.....

niveau :

Élève à l'École de Musique de:.....

Téléphone :

Mail (obligatoire) :

Je souhaite participer aux activités suivantes (cocher les activités choisies):

(demandez à votre professeur de vous aider à choisir parmi les activités proposées, celles qui vous conviendront le mieux) (voir en page 3 le détail des activités)

- ensemble **CYCLE 1**
- ensemble **CYCLE 2**
- ensemble **CYCLE 3 + professeurs**

- technique Alexander **CYCLE 1** (10 places disponibles)
- technique Alexander **CYCLE 2** (10 places disponibles)
- masterclasse avec Hervé HOTIER (CYCLE 3) (6 places disponibles)
- concours de dessin (tous niveaux, tous âges)
- Sound Capsule
- petits débutants : accueil à 15h30 pour assister à la répétition générale de 16h30 à 17h30
(ou au concert de 17h45 , dans la limite des places disponibles)

Droit à l'image : Merci de rayer la mention inutile

- J'autorise** le Conservatoire F. Mazoyer à me prendre en photos ou vidéos dans le cadre du projet Flûtes en Loire 2024-2025. Conformément aux dispositions relatives au droit à l'image, j'accepte que les captations où j'apparais soient utilisées, exploitées et diffusées par le conservatoire F. Mazoyer dans le cadre de ses activités auprès de ses différents publics, ainsi que sous toute forme et sur tous supports connus et inconnus à ce jour, intégralement ou par extraits.
- Je n'autorise pas** le Conservatoire F. Mazoyer à me prendre en photos ou vidéos dans le cadre du projet Flûtes en Loire 2024-2025.

IMPORTANT :

pour des raisons de sécurité (capacité de la salle de spectacle) , Le nombre d'inscrits (pour les activités de la journée entière) sera limité à 50 flûtistes , et 160 spectateurs, pour le concert de 17h45 (ou 3 personnes par famille en moyenne) ,

en ce qui concerne les petits débutants (accueillis à 15h30) ils pourront assister avec leurs parents à la répétition générale entre 16h30 et 17h30 (ou au concert du soir, dans la limite des places disponibles)

vous trouverez toutes les dernières informations (activités, horaires, plans d'accès...)

ainsi que toutes les partitions en PDF à télécharger en utilisant le lien que voici :

<https://padlet.com/aureliabeziau/fl-te-en-loire-2024-7t6v0ithovlmjss2/wish/3000154298>

Planning général de la journée du 12 octobre 2024

9h00	accueil
9h30	échauffement collectif / Sound-Painting (pour tout le monde)
10h30	petite pause
10h45	répétition des ensembles de flûtes par niveaux (cycle1 et cycle2)
12h00	pause de midi (repas tiré du sac)
13H00	activités au choix (masterclasse, technique Alexander, Sound-Capsule, exposants...)
15H30	accueil des petits débutants
16H00	pause goûter
16H30	répétition générale (ouverte au public des petits débutants avec leurs parents)
17H30	petite pause
17H45	concert (trois places par famille)

quelques informations sur les activités proposées

ensembles de flûtes	ils sont organisés par niveaux : <ul style="list-style-type: none">- cycle 1 (répétition le matin + générale avant le concert)- cycle 2 (répétition le matin + générale avant le concert)- cycle 3 + professeurs(répétitions (date à définir) + générale avant le concert)
masterclasse	Avec Hervé HOTIER , concertiste international, professeur au conservatoire de Clermont-Ferrand... <ul style="list-style-type: none">- cours public avec accompagnateur piano- réservé aux élèves de troisième cycle
soundpainting	<i>Le soundpainting est un langage gestuel de création artistique en temps réel. le soundpainter (chef d'orchestre) fait un ensemble de signes aux exécutants et utilise les réponses de ceux-ci pour développer et donner forme à sa composition. Cette composition en temps réel résulte ainsi de l'interaction entre les improvisations des exécutants et celle du soundpainter. (wikipedia)</i>
technique Alexander	<i>Une prise de conscience du geste de musicien peut à long terme éviter les douleurs, les crispations ou même les pathologies... c'est ce que préconise la technique Alexander...</i>
sound capsule	atelier d'enregistrement expérimental <ul style="list-style-type: none">- venez enregistrer quelques notes de musique... bruitages...- racontez-nous vos expériences autour de la musique, de la flûte... Un montage fait à partir des enregistrements récoltés durant la journée sera diffusé juste au début du concert du soir...
concours de dessin	<ul style="list-style-type: none">- ouvert à tous les niveaux, tous les âges...- le dessin doit être en rapport avec... la flûte...- il doit nous être remis dès votre arrivée le samedi 12 octobre pour que nous puissions le scanner et le soumettre au jury durant la journée- tous les dessins seront projetés sur grand écran lors du concert du soir- le dessin gagnant sera utilisé pour l'affiche de l'année prochaine !!!
exposants	<ul style="list-style-type: none">- le magasin A TEMPO (St Etienne)- les FLÛTES MIYAZAWA (grande marque Japonaise)